

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

από την Άγκυ Σινιέτα



Από τον Σάκη στον «Κάππεν» Τζόνι Ντεπ και στη



από όλα περιμένουν ενσπνάλως ν' ανοίξουν τα θηρία σενάρια, όλο και κάποιες νέες κινήφορες βγαίνουν στις αίθουσες όπως το σπουδαίο δράμα «Το νεκρό κορίτσι», μια σκιετην και σκληρητικη ταινία, που υπογράφει σκιενητικη η Κάρεν Μονκρπ με αποσπασματικη φιλμ μπλακ και παρλήθηλη οργηση διαφόρων κωτων γέρω από ένα μυστηριώδη φόνο. Παίζουν οι Τονι Κοχίε, Τζεζς Φράνκο, Μπριταν Μέρφι, Τζαβόν Ρίμπα, Μαρσα Γκι Χάρντεν. Στα προσατα του Λας Άντζελες ανακάλυπτα το πύμα μιας νεαρής πόρνης από μια κοπέλα που δε τον φιλοκαμένη με την τρωνηκη μπλετρα της και το φίλο της. Το γεγονός αυτό θα γίνει ορρημη για να αποκαλυφθούν μιας ανήλικης τραγωδίας. Μια κωμωδωσστη ανακαλύπτε το ίδιο εκ γενετής ανάμεσα σε αυτην και τη νεκρή, ενώ η μπλετρα της πιστεύει ότι αυτη είναι η χαμένη δισετη της κόρη. Παράλληλα, μια γυναικα βρισκα σθαινα και περισσότερο στωικα που βελώνω ότι ο άντρας της ίσως είναι ο δολοφόρος. Δείτε το!

Ουρές από κοριτσάκια –και όχι μόνο– στις αίθουσες, για τον Σάκη Ρουβιά και ο πολυαναμενόμενο κηνηματογραφικό του νεμελιουτο, το «Alter Ego» του Νικολά Δημητρουσουλου, ένα μουσικηό δράμα με βιντεοκλήσητικη γραφή και στιγμές γέλιου. Μαζι του εκ Δανάη Σαδού, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Δημήτρης Κουρουμπαής, Κωστας Καλήδρετακας, Ντορέττα Παπαδημητρίου, Λαέρτης Μαρκάτος. Οι «Alter Ego» είναι ένα πενταμερές επιτυχημένο ελληνικό ροκ –ο θεός να το κάνει– σκληρότητα, με εκατοστάδες φων να παρήλθουν σε κάθε τους συαυ-

«ΟΙ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟΙ»⁽³⁾

Συντορασική δραματική περιπέτεια σε σκηνοθεσία του βραβευμένου με Οσκαρ Τζουον Γουιντλερ με τους Σάμουελ Λ. Τζακσον, Τζεσκα Μπιλ, Μπρίσαν Πρέσλι, «50 Cent», Κριστινα Ρίτα.

Δείχνουν τις επιπτώσεις του Πόλεμου στο Ιράκ στους Αμερικανούς στρατιώτες και θηνη πηλίματα, όπως η πολετωμακή κηρη που οι στρατιώτες πέρσαν υποτιλώνας σε μια τόσο διαφορετικη χώρα, τη φιλση του να συμεταναίεσαν απρόβλεπτο εχθρό στο ηλίσιτο της διεθνούς μάχης κατά της τρομοκρατίας και τους τραυματισμούς από τους συνεχείς βομβαρδισμούς.

Τρεις φίλοι επιστρέφουν στις ΗΠΑ ύστερα από ένα χρόνο στον πόλεμο του Ιράκ. Θα δώσουν την προσωπική τους μάχη για να ξαναβρουν τον εαυτό τους. Το παρελθόν είναι βαρύ, τα τραύματα βαθιά, το κενό που αφήσαν όσοι χάθηκαν μεγάλο, και το σπίτι αήλο και η πατρίδα τους δεν θα γίνει ποτέ έτσι όπως ήταν πριν από τον πόλεμο. Δείτε την ταινία και τους καταβλήτε: η είναι αυτό που κάνει έναν Αμερικανό στρατιώτη να συμεταέει σε τέτοιους πολέμους.

«ΕΙΜΑΙ Η ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ»

Η Μαργκαρέτε Φον Τρότα υπογράφει το αγαπημένο μελόδραμα αυτό που βασίζεται στο αμεταλό μυστηριομα του Πιτερ Μαρτεκαμπερ που θυμίζει «Όρια της Ημέρας», αήλο αφορά μια ψυχια τραυματισμένη γυναικα που είναι εγκλωβισμένη σε πολλές προσωπικότητες. Παίζουν οι Κάτα Ρίεμαν, Ογκαστ Ντιέλ, Αρμν Μίλερ-Σταλ, Κόρν Ντορ, Μπαρμπαρα Άουερ κ.ά.

Ένας επιτυχημένος νεαρός ποιητικός μηχανικός συναντά μια εντυπωστική πόρνη. Όταν ξυπνά την επόμενη, η μυστηριώδης γυναικα εκά εξοφανσσει χωρίς να πάρει την αμοιβή της. Συστημένως η συναντία Ρίεες ώρες αργότερα σ' ένα διαφορετικό γραφείο.

Όσοφ αντυρητικη ταγή, συσταίνεται ως δικηγόρος και δεν καταβλήεται τους υπολογισμούς του για ό,τι έχει συμβεί την προηγούμενη νύχτα. Αυτός γαυτείεται από το συνδυασμό της τρυφερής ανώτασης και του πρακτικου αισθησασμου της και την ερωτεύεται παραφορα.

Κενη είναι μια γυναικα με πολλούς χαρακτήρες: πόρνη, δικηγόρος, φοβισμένο κορίτσι, πιστή κόρη. Δεν επιτρέπει στον εαυτό της να ζήσει άλλων έρωτα από αυτόν που νιώθε ενσκα για τον πατέρα της.

Έτσι δημιουργεί την υποσυνείδητη προσωπικότητα της πόρνης για να ικανοποιήσει τις σεξουαλικές της ανάγκες. Εκείνος θα ρισκάρει τη ζωή του για να τη βοηθήσει να ηλυρωθεί. Δείτε το!

«ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΑΠΟΔΡΑΣΗΣ»

Ο Αργεντινός σκηνοθέτης Αντριαν Ισραήλ Καστινό υπογράφει την ποιητικη ταινία αυτη κατά της χούντας της Αργεντινής, που βασίζεται σε αλήθη ιστορία, στην αυτοβιογραφία του Κλοβάνιο Ταμπούρι, τρωμοφυλικα μιας ομάδας β' κατηγορίας, τον οποίο απήγαγε μια επίλεκτη ομάδα κωωνά της χούντας και τον μετεφερε σε μια μουσική φιλοκή στο πρόσσο Μορόν.

Ανακρίσεις, βασανιστήρια, ξυλοδαρμαί, ταπεινώσεις και προσατία. Ύστερα από τέσσερις μήνες φυλάκησης στο καστράτο Σερ Μάνον και με την παύση της εκτέλεσης να φαιναται

όλο και πιο θείων, ο Ταμπούρι μαζί με άλλους τρεις φυλοκαμένους απορραζώνω να αποδράσω.

Ένα βράδυ που βρέχει καταρρακτωδώς, αήλθμνη, δεμένη πισθόλινα, θα πηδύδων από το παράθυρο και θα βρέξουν προς το άγνωστο. Παίζουν οι Ροντρίγκο ντε Ιο Σέρνα, Γιόμπα Εσάρι, Ναζαρίνο Σαζορα. Αξίζει να τη δείτε.

«DAISY»

Κι αήλη εντυπωστικη κορεάτικη παραγωγή που συνδυάζει δράση ο Ιο Χονγκ Κονγκ και μελόδραμα, με φόντο το Άμστερνταμ και με σκηνοθετη τον Αντριου Λου και πρωταγωνιστές τους σταρ της Ασίας Τζουον Τζουον, Τζουονγκ Ουσοονγκ, Λι Σούνγκ, Νεϊβιν Σονγκ.

Δύο άνδρες –ένας πρόκορας της Ιντερπόλ και ένας οδιστακός δολοφόρος – είναι ερωτευμένοι με μια νεαρήφο και απορρασμένοι να κάνουν το πάντα για να την κατοκτήσωον. Η αναπόφευκτη συγκρούση τους προημνείται καταγαστική και εντυπωστικη, ιδιαίτερα όταν η Νιέε ερωτεύεται τον πρόκορα που έχει κηρη την αήθητη του ταυτότητα. Πήδων όμως να έχει βρεθεί την εκδοχή του κορεάτικου κηνηματογράφου στα καθ' ημάς, οπότε αφήστε το καλύτερα!

«ΤΟ ΟΣΤΟΠΟ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»

Ριμέκ του ομώνυμου cult θρίλερ του 1986, η ταινία του Νεϊβ Μάγιερ με τους Σον Μπιν, Σοφία Μπινς, Ζακάρι Νάτον, Νηλ Μακλίνουου, Καη Νιέβι, κρησμοποιεί τη συγκρονη τονωλογία κι έχει ανατρεπτικό φινάλε.

Όταν ένα νεαρό συζυγία τοβιδωτών απορραζεί να πάρει στο αμόδ έναν άνδρα που κάνει οσισαία μια βροκερή βροδία, αμόδω θα βει τους κερότερους κρηλίτες του να γίνονται προγμωπιότατα: Ο μυστηριώδης ανδρας είναι ψυχιατικός δολοφόρος.

Σύντομα, οι δύο ήρωες πισαζώνω εκά μόνο να οσθώνω από τον οσισαση άνδρα, αήλο και από την οσισαση, αφού καταγορώνω για τους φόνους που εκείνος έχει διαπράξει. Τρωματικές οπτικές, οσισακη θρίλερ, αυτοκλήση, οσισα, αήλο και love story.



αυτή την εβδομάδα





«Συμμορία» του Τζορτζ Κλούνεϊ κόντρα στον Αλ Πατσίνο

Ποιή η δημόσια εμφάνιση. Δόξο, επιτυχία, χρήμα, μέσα σε έναν κόσμο ήπιους και ματαιοδοξίας, που δεν είναι πάντα τόσο φανατικότερος όσο δύναιτο, καθώς οι μόνον τους υπενηθισμένους συνεχώς το σκληρό τμήμα της showbiz. Μία νέα κοπέλα, που βρίσκεται τυχαία στο δρόμο του γκαρσί, αναφέρει όλα τα δεδομένα παίζοντας καταληκτικό ρόλο στη ζωή του Τζεφσον, τραγουδιστή του γκαρσί, ενώ ένα τραγικό γεγονός «κάνει το ταξίδι τους στη Θεσσαλονίκη για μια συναυλία» θα φέρει το πάκο κάτω στις ζωές τους. *Pas mal για τον Ζακ που αρέσει η αλληλεγγύη έναντι Αλμπέρτος και φωτογράφοι. Τα νέα του τραγουδιού θα γίνουν σίγουρα επιτυχίες, ενώ και η ταινία θίχτηκε ευάρεστα χωρίς ιδιαίτερες ανανεωτικές και αναρροές οφισίες.*

Σε Άγιος, αντίθετα, απεικονίζεται το ακανόνιστο και αλληλορραβίλο, πήλη εμπρός και τοήρητο νέο δημοσίωμα του Ντεβίνι Άνις «Inland Empire» με τους Λάρα Ντεν, Τζερεμί Άρπεν, Χάρι Ντι Στάντον, Τζάνιν Θέρου, Ντάνι Λαν, Τζαυίλο Ορμάνι. Διαφέρει με ενδιαφέρον ανόμοιο σε στη βρήτη γύρω από τον κόσμο των κινηματογραφικών ήθιστων που ερωτεύονται τους/τις παρτενέρ τους μέσα από τους ρόλους που υποδύονται και κινδυνεύουν να χάσουν -στη κυριολεξία- την προσωπική τους ζωή, αλλά η ακανόνιστο που είναι τόσο εσωστρεφής, εγκρατική και κουραστική, με χειροκίνητη ψηφιακή κάμερα, ήπιες με ευρηγάνο φάκο και τέρστο διάκενο -172 λεπτά-, ώστε κάνει αναγορευτική την παρακολούθηση ακόμα και για τους καθημερινούς αλλά μη ανεπιτήθετες.

«ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ: ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»⁽¹⁾

Μετά την «Κόρατα του Μπαρού Μοργαντοριό» και το «Σεντόνο του Νεκρού», ο πιο αξιοσημείωτος «Πειρατής» της «βόρας» συστήματος για την τρίτη τους περιπέτεια, στο νησί Νουαγου, με καπέλο τον θρησκ. γαυτικό και έβουο ασπίδα τυχεδοχίτη των Βασιλιάδων, Τζακ Σπάρροου, που αναρροκίνο μοναδικό ο Τζον Ντεβ -δεν μπορεί να πάρει τα μέσα που από πάνω του, κυρίως όταν προσπαθεί να δικαιολογήσει τ' αδικοχόλητα. Είναι έτοιμος για νέα καταρροήματα, πονηρίες, κακιές, προδοσίες, αλλά και γκάφες, στην πιο θεαματική, αλλά και απομυθολογική τριλογία που έγινε ποτέ για τον θρυλικό κόσμο των κουρασών! Μαζί του, κλασικά, οι Ορλάντο Μπλουμ, Κιρά Νάιτλ, Τζεφ Πας. Σκινόνεται και αυτή τη φορά με ευρηματικότητα και με σπέρα κέρ ο Ικορ Βερμίνκο. Ο Γουάι και η Ελιζαμπεθ συνεργάζονται με τον Κάπτιν Μπαρμπούσα για να επιθεωρήσουν τον Κάπτιν Τζακ Σπάρροου από την παγίδα του Ντεβί Τζουόν, ο οποίος με τον «Πεταμένο Ορλάνδο» ταξιδεύει στη Σγκακόρρα για να αντιμετωπίσει τον Κινέζο παρτά Σο Φινγκ. Απολάυστε τους!

«ΗΠΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΛΕΝΟΝ»

Ντοκιμαντέρ των Ντέβινι Άνις και Τζον Σανφελντ, που δείχνει τη μεταμόρφωση του Τζον Λένον από ποπ αστέρα σε ακαθίστη υπέρ της ειρήνης. «Προσπάδο να μάθω μέσα από τη μουσική μου στους ανθρώπους, να τους πω ότι πρέπει να έχουν εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και να παήσουν για ένα καλύτερο αύριο» είχε πει ο καλλιτέλης που αφιερώθηκε στον αγώνα ενάντια στον πόλεμο του Βιετνάμ.

Η ίδια κατάσταση επικρατεί και τώρα στις ΗΠΑ, όπου ένας πολεμοχαρής πρόεδρος έχει σηματολογήσει τη Μπόν Ανταβή. Μόνο που τώρα η ροκ σκηνή κοιτάει με απορία τα γεγονότα στις «βόρες» της τηλεόρασης» απολαμβάνουν οι ακανόνιστοι και εξετάζουν τις προσπαθήσεις της κυβέρνησης Ντόν, του FBI και του περιβάλλοντος διεθνούς του. Τζι Ένγκελ Σουβίρα, να αμύμονο το ενοχλητικό «κακόβου», αφού ο Ντόν είχε μια εμμονή «με αυτών των Beatles και είχε στήσει να ενημερωθεί καθημερινά για τις κινήσεις του. Έφραξαν μια οραφή για να τον απελευθώσουν, όπως η χρήση ναρκατικών ή την κομμουνιστική προπαγάνδα, αφού ο δημιουργός του «Imagine», ως Βρετανός υπήκοος, αναγκάστηκε να ζητήσει άσυλο να μείνει στις ΗΠΑ. Στην ταινία μαθαίνω για τον πολιτικό Λένον, ο σύμφωνος του Γκόο Ουο, αλλά και φημισμένοι σκιαστές, όπως ο Νόουμ Τζορτζ και η μαύρη ακτιβίστρια Αντζέλα Ντεβίς. Μην το χάσετε!

«LUCKY YOU»⁽²⁾

Χαστεύει εξεργνήσει τον κόσμο της ροκ με την ταινία του «8 Μίλε», ο βραβευμένος με Όσκαρ σκηνοθέτης Κρις Χόλνιν διαδίδει στα όρια του κόσμου των τυχερών παιχνιδιών. Το ανέερο υποσέρο ο επίσης βραβευμένος με Όσκαρ Έρικ Ροβέ («Θόραξ Κορμ», «The Insider», «Μόνον») και πρωταγωνιστούν οι Έρικ Μπίνια, Νηρού Μπάρμπορ, Ρόμπερτ Ντεβίλ, Ντέμια Μένιου. Ένας νεαρός, ταλαντούχος παίκτης του πόκερ βάζει στόχο να κερδίσει το παγκόσμιο πρωταθλήριο που οργανώνεται στο Λας Βέγκας. Όμως, για να πάρει τον πολυπόδο τίτλο, εκτός από τους αντιπάλους του, θα πρέπει να νικήσει και τους προσωπικούς του δήμιους και να αναπαρροκίσει ακόμα μια φορά στον πατέρα του, βετεράνο παίκτη του πόκερ. Ο Δεσφός του με μια γαυτεπική τραγουδιάρρα που ήρθε στο Λας Βέγκας για να κάνει ένα νέο ξεκίνημα θα τον βοηθήσει να αποκαταστήσει τις σχέσεις του με τον πατέρα του, αλλά θα τον διδάξει και ένα μάθημα ζωής.

«Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΟΥ ΕΧΘΡΟΣ»

Ιταλική κομεντί του Κάρλο Βερτόνε ο οποίος υποδύεται το γενικό διεθυντή μιας σημαντικής αθλητικής ξενοδοχίας, ιδιοκτήτης της συζυγίου του και του κοινού του, και μοιάζει να έχει όλα όσα επιθυμεί ένας ανδρας: άμορφο σπίτι, τέλει νόμο και μια κομική ετοιγελματική θέση. Κι όμως ξαφνικά, όλο απειλείται από έναν 23χρονο -τον υποδύεται ο Σίβιο Μουκίνο- ο οποίος σπασιει να τον εκδικηθεί γιατί απήλυσε τη μέτρα του. Θα τον παρακολουθήσει και θ' ανακαλύψει ότι έχει ερωμένη και μάλλον την κοινούδα του. Θα χάσει το παντο, αλλά και ο νεαρός θα δυσκολέσει τη ζωή του, καθώς είναι ερωτευμένος με την κόρη του πρώην γενικού διεθυντή. Μια περίεργη φίλη αρχίζει ν' αναπτύσσεται μεταξύ τους, που μοιάζει με σχέση πατέρα-γού. Μαζί τους οι Άννα Κετρίνα Μοράριο, Αντζέ Νανο. Βλέψατε ευάρεστα.

«Η ΓΕΦΥΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΡΑΜΠΙΘΙΑ»

Ο παραγωγός του «Χρόνου της Νάρνα» και η βραβευμένη με Όσκαρ ομάδα σπασιει κέρ τις τριήρες του «Άρκονα του Δουλιθίων» παρουσιάζουν μια εντυπωσιακή υπερπροαγωγή φαντασίας για όλη την οικογένεια, σε ακανόνιστο Γκαμπόρ Κοουίνο, με τους Ρόμπερτ Πάτρικ, Άννα Σοφία Ρομ, Ρος Χάτσερσον, Έρικ Άνις. Είναι βασισμένη σε ένα από τα πιο αγαπημένα παιδικά βιβλία φαντασίας όλων των εποχών, από τη συγγραφέα Κάρλιν Πάτerson, η οποία προσπαθήσει με το βιβλίο αυτό να κάνει το γιο της να ξεφυγει από τη βίλη για τον πρώτο διντο του φίλου του. Η ταινία σφηνάει την ιστορία ενός αγουρού που θα δει τη ζωή του ν' αλλάζει όταν πιασει φίλης με το πιο περίεργο κορίτσι στην τάξη. Και οι δύο δεν απολαμβάνουν την προσοχή που θα ήθελαν από τους γονείς τους κι έτσι θα δημιουργήσουν ένα μυθικό βασίλειο, την Τεραμπίθια, όπου κατοικούν δράκοι, μάγοις και άλλα φανταστικά όντα. Εκεί θα σπακίσουν ανεπείρηστη δύναμη, θα γίνουν βασίλειο ζευγάρι και η ζωή τους θα αλλάξει για πάντα. Μια επική μάχη ανάμεσα στο Καλό και το Κακό. Η γέφυρα οριζείται την αήθη ζωή και τον κόσμο της φαντασίας.



«Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΕΚΑΤΡΙΩΝ»⁽³⁾

Εμπήλασμεν με το «Βουρ πυροβολικό» που Ρέζατο ΑΗ Πατσίνο, σπασιέρει η διάσημη συμμερία του Μπιλ Όσκαρ που από 11 μήνες ερωτεύει στους 13 μήλη με ένα έβουο διάσημο κορίτσι που περιηγήθηκε τους Τζερετζ Κλούνεϊ, Μπραντ Πιτ, Μαι Μίσιου, Ντον Τοντνί, Άννα Κετρίνα, Έλιοτ Κουλίτ, Καρλ Ρίντνερ, Ελεν Μπάρκορ. Τους ακανόνιστοι Έννο ο Στέβεν Σαντμπεργκ σε μια περίεργη δράση με νεαρούς ρυθμό και σπονδυλική στήλη. Στην πρώτη ταινία της σειράς, ο Νταν Οσκαρ (Τζορτζ Κλούνεϊ) και η πατέρα του Πίσημα το μεγαλύτερο καζίνο του Λας Βέγκας. Στο πλείρο του είχε τότε την Τζαυίλο Ρόμπερτς και αντάπλο του πταν ο Άντι Γκαρσία. Τη δεύτερη φορά, η πατέρα έβρανος ήπιους στην Ευρώπη και επέκτασε τη δράση της στη Ρώμη, το Παρίσι και το Άμστερνταμ. Τώρα αποφασίζει να δώσει και μια τρίτη ευκαιρία στη συμμορία του να αποδείξει το ταλέντο της σε έναν ακατάρροτο Πίσημα. Αυτή τη φορά, βάζουν στόχο το καζίνο του Τζαυί Μπράκος -τον υποδύεται ο ΑΗ Πατσίνο- στο Λας Βέγκας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 36